**Аннотация к рабочей программе детского объединения «Движение и музыка » для дополнительного образования детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направленность программы** | Программа «Движение и музыка» является дополнительной образовательной программой художественной направленности. Особое место в данной программе занимает развитие основных видов движения у дошкольников в соответствии с возрастными нормами, а также профилактика нарушений осанки. Занятия формируют у обучающихся активную реакцию на музыку: умение эмоционально, образно передавать в движениях настроение, чувства. Также дети знакомятся с творчеством не только современных композиторов, но и с классическими произведениями. Большое внимание уделяется знакомству с русским народным творчеством: танцами, песнями, подвижными играми, играми с напевами. |
| **Цели и задачи**  **программы** | **Цель:** создание условий для музыкального, физического развития детей через организацию двигательной активности и знакомство с музыкой.  **Основные задачи:**   * Познакомить с основами музыкальной грамоты. * Развивать вокальные данные обучающихся. * Способствовать развитию основных видов движения, соответствующих дошкольному возрасту. * Воспитание эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры. * Овладение вокально-певческими навыками. |
| **Срок**  **реализации**  **программы** | Общее количество часов: 1 год обучения-36 часа.  Программа рассчитана на 1 занятия по 1 часу (1 академических часа) в неделю – 1 год обучения. |
| **Ожидаемые результаты образовательного процесса** | **В результате 1 года обучения обучающиеся должны:**  - пользоваться певческим дыханием и уметь работать с вокальной позицией;  - усвоить элементы музыкальной грамоты  - правильно формировать гласные в сочетании с согласными;  - петь простые мелодии легато в медленном и среднем темпе, а также освоить прием стаккато;  - понимать метро -ритмическую основу произведений;  - использовать активную артикуляцию, следить за чистотой интонации, не форсировать звук, стремиться к естественной вокализации;  - иметь элементарное представление о голосовом аппарате. |