**Аннотация к рабочей программе детского объединения «Движение и музыка » для дополнительного образования детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направленность программы** | Программа «Движение и музыка» является дополнительной образовательной программой художественной направленности. Особое место в данной программе занимает развитие основных видов движения у дошкольников в соответствии с возрастными нормами, а также профилактика нарушений осанки. Занятия формируют у обучающихся активную реакцию на музыку: умение эмоционально, образно передавать в движениях настроение, чувства. Также дети знакомятся с творчеством не только современных композиторов, но и с классическими произведениями. Большое внимание уделяется знакомству с русским народным творчеством: танцами, песнями, подвижными играми, играми с напевами. |
| **Цели и задачи** **программы**  | **Цель:** создание условий для музыкального, физического развития детей через организацию двигательной активности и знакомство с музыкой.**Основные задачи:** * Познакомить с основами музыкальной грамоты.
* Развивать вокальные данные обучающихся.
* Способствовать развитию основных видов движения, соответствующих дошкольному возрасту.
* Воспитание эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры.
* Овладение вокально-певческими навыками.
 |
| **Срок** **реализации** **программы** | Общее количество часов: 1 год обучения-36 часа.Программа рассчитана на 1 занятия по 1 часу (1 академических часа) в неделю – 1 год обучения. |
| **Ожидаемые результаты образовательного процесса**  |   **В результате 1 года обучения обучающиеся должны:**- пользоваться певческим дыханием и уметь работать с вокальной позицией;- усвоить элементы музыкальной грамоты- правильно формировать гласные в сочетании с согласными;- петь простые мелодии легато в медленном и среднем темпе, а также освоить прием стаккато;- понимать метро -ритмическую основу произведений;- использовать активную артикуляцию, следить за чистотой интонации, не форсировать звук, стремиться к естественной вокализации;- иметь элементарное представление о голосовом аппарате. |