**Аннотация к рабочей программе детского объединения «Удивительный мир гитары» для дополнительного образования детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направленность программы** | Программа «Удивительный мир гитары» является дополнительной образовательной программой художественной направленности. Программа «Удивительный мир гитары» предусматривает формирование основ и развитие общей музыкальной культуры; знакомство с особенностями жанра авторской песни, культурным наследием прошлого и творчеством современных авторов-исполнителей (бардов); освоение средств, форм и методов творческого выражения; освоение основ гитарного аккомпанемента; овладение основами туризма в условиях сопровождения мероприятий туристско-краеведческой направленности. |
| **Цели и задачи**  **программы** | **Цель:** Создание условий для развития у детей и подростков сознательного отношения к музыкально-творческой деятельности, воспитание их активными пропагандистами музыкального искусства.  **Основные задачи:**   * развивать интерес к музыке; * обучить основам и навыкам игры на гитаре; * обогатить знания воспитанников в области бардовских, туристских и авторских песен; * формировать навыки игры в ансамбле; * формировать у воспитанников коммуникативную, социальную, этическую и гражданскую компетентности. |
| **Срок**  **реализации**  **программы** | **4 года**  Полный объем учебных **часов** **– 576**, в том числе  в 1-й год обучения – 144 часа,  во 2-й - 216 часов,  в 3-й - 216 часов, |
| **Ожидаемые результаты образовательного процесса** | После освоения программы первого года обучения обучающийся будет уметь:   * ориентироваться в записи аккомпанемента песен; * различать характер музыки в пределах начальной подготовки; * играть осмысленно и выразительно простые песни; * владеть техническими и исполнительскими навыками, которые определены программой 1 года обучения.   После изучения программы первого года обучения воспитанник сможет развить:   * интерес к занятиям музыкой; * эмоциональную восприимчивость; * усидчивость; * внимание; * культуру поведения во время занятий   После освоения второго этапа обучения воспитанник будет знать:   * собственный репертуар любимых песен; * обязательные произведения бардов-классиков; * приемы и способы достижения выразительной игры на музыкальном инструменте; * основы коллективного музицирования.   К концу второго этапа обучения воспитанник будет уметь:   * свободно разбираться в буквенном обозначении аккордов; * характеризовать исполняемые музыкальные произведения, давать общую оценку музыке; * оценивать качество своего исполнения в пределах своего общего и музыкального развития; * играть эмоционально, осмысленно и выразительно.   К концу третьего этапа обучения обучающие будут знать:   * основы сочинительства; * ряд возможных динамических оттенков; * условные обозначения тональностей и аккордов.   К концу третьего этапа обучения обучающие будут уметь:   * различать выразительные средства музыкального языка, понимать их значение в создании конкретного художественного образа; * самостоятельно подбирать аккомпанемент для песен; * настраивать инструмент; * играть в ансамбле; * работать над преодолением технических трудностей. |