**Аннотация к рабочей программе детского объединения «Удивительный мир гитары» для дополнительного образования детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направленность программы** | Программа «Удивительный мир гитары» является дополнительной образовательной программой художественной направленности. Программа «Удивительный мир гитары» предусматривает формирование основ и развитие общей музыкальной культуры; знакомство с особенностями жанра авторской песни, культурным наследием прошлого и творчеством современных авторов-исполнителей (бардов); освоение средств, форм и методов творческого выражения; освоение основ гитарного аккомпанемента; овладение основами туризма в условиях сопровождения мероприятий туристско-краеведческой направленности. |
| **Цели и задачи** **программы**  | **Цель:** Создание условий для развития у детей и подростков сознательного отношения к музыкально-творческой деятельности, воспитание их активными пропагандистами музыкального искусства.**Основные задачи:** * развивать интерес к музыке;
* обучить основам и навыкам игры на гитаре;
* обогатить знания воспитанников в области бардовских, туристских и авторских песен;
* формировать навыки игры в ансамбле;
* формировать у воспитанников коммуникативную, социальную, этическую и гражданскую компетентности.
 |
| **Срок** **реализации** **программы** | **4 года** Полный объем учебных **часов** **– 576**, в том числе  в 1-й год обучения – 144 часа,  во 2-й - 216 часов, в 3-й - 216 часов, |
| **Ожидаемые результаты образовательного процесса**  | После освоения программы первого года обучения обучающийся будет уметь:* ориентироваться в записи аккомпанемента песен;
* различать характер музыки в пределах начальной подготовки;
* играть осмысленно и выразительно простые песни;
* владеть техническими и исполнительскими навыками, которые определены программой 1 года обучения.

После изучения программы первого года обучения воспитанник сможет развить:* интерес к занятиям музыкой;
* эмоциональную восприимчивость;
* усидчивость;
* внимание;
* культуру поведения во время занятий

После освоения второго этапа обучения воспитанник будет знать:* собственный репертуар любимых песен;
* обязательные произведения бардов-классиков;
* приемы и способы достижения выразительной игры на музыкальном инструменте;
* основы коллективного музицирования.

 К концу второго этапа обучения воспитанник будет уметь:* свободно разбираться в буквенном обозначении аккордов;
* характеризовать исполняемые музыкальные произведения, давать общую оценку музыке;
* оценивать качество своего исполнения в пределах своего общего и музыкального развития;
* играть эмоционально, осмысленно и выразительно.

К концу третьего этапа обучения обучающие будут знать:* основы сочинительства;
* ряд возможных динамических оттенков;
* условные обозначения тональностей и аккордов.

 К концу третьего этапа обучения обучающие будут уметь:* различать выразительные средства музыкального языка, понимать их значение в создании конкретного художественного образа;
* самостоятельно подбирать аккомпанемент для песен;
* настраивать инструмент;
* играть в ансамбле;
* работать над преодолением технических трудностей.
 |