**Аннотация к рабочей программе детского объединения «Детская театральная студия МТС » для дополнительного образования детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направленность программы** | Программа «Детская театральная студия МТС» является дополнительной образовательной программой художественной направленности. Программа Детской театральной студии « МТС» содержит в себе элементы этики, эстетики, риторики, пластики, музыки и литературы Данная программа способствует развитию и совершенствованию основных психических процессов ребенка, наблюдательности, фантазии, мышечной свободы, смелости публичного выступления. Занятия в студии требуют от участников вдумчивого анализа исполняемого произведения (пьесы, инсценировки, композиции), проникновения в идейно-художественный замысел пьесы. Это способствует формированию у воспитанников адекватных идейно-эстетических оценок, доступных их пониманию. |
| **Цели и задачи** **программы**  | **Цель:** создание условий для раскрытия творческого потенциала и обучения детей основам актерского мастерства. **Основные задачи:** * Обучить детей сценическим навыкам ( дыханию, дикции, подтексту)
* Обучить детей основам актерского мастерства.
* Формировать представление о профессии актера.
* Познакомить с творчеством великих драматургов, писателей, поэтов.
* Формировать умение передавать замысел автора через художественные выразительные средства ( авторский текст, песня, танец.)
* Развить актерские способности ребенка
* Развивать навыки постижения внутреннего мира, литературного героя через авторский текст
* Развивать навыки владения своим телом в сценических условиях
* Развить эстетический вкус у детей в студии
* Воспитать любовь к творчеству, творческому процессу.
* Воспитать понимание нравственных отношений.
* Воспитать личностные качества ребенка, такие, как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие.
 |
| **Срок** **реализации** **программы** | **2 года** Полный объем учебных **часов** **– 288**, в том числе  в 1-й год обучения – 144 часа,  во 2-й - 144 часов. |
| **Ожидаемые результаты образовательного процесса**  | **По окончании первого года обучающиеся:**- будут иметь представление о навыках актерского мастерства;- будут уметь применять полученные знания в создании характера сценического образа. - воспитание ответственности в исполнении своей роли на протяжении всего спектакля. -будут иметь представление об основах театральной деятельности;-узнают, как создается спектакль, о театральных профессиях ;- приобретут навык домашней работы над ролью.-узнают о музыкальном сопровождении-узнают о этюде;- приобретут навык творческого театрального коллективизма.-подготовят итоговое выступление;**По окончании второго года обучающиеся:**-продолжат знакомятся с основами актерского мастерства;-будут продолжать работать над ролью;-продолжат знакомство с видами, жанрами театра, театральными профессиями;- приобретут навык точного соблюдения текста.- продолжат работу над музыкальным сопровождением. -продолжат работу над музыкальным этюдом.- научатся использовать навыки коллективного взаимодействия и общения при выступлении; -покажут итоговое выступление, применяя все изученные навыки актерского мастерства. |