**Аннотация к рабочей программе детского объединения «Танцевальное мастерство » для дополнительного образования детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направленность программы** | Программа «Танцевальное мастерство» является дополнительной образовательной программой художественной направленности. Программа знакомит детей с историей возникновения и развития танца, вводит в большой и удивительный мир хореографического искусства, помогает учащимся проявить и развить творческие способности. В процессе учебно-творческой деятельности учащиеся узнают о зарождении и развитии танца, получают представление о различных танцевальных жанрах, направлениях, других хореографических ансамблях. Занятия в кружке развивают эстетический вкус, воспитывают возвышенные чувства, оказывают существенное влияние на физическое развитие ребенка. |
| **Цели и задачи**  **программы** | **Цель:** развить творческие способности подростков через включение их в танцевальную деятельность, а так же формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.  **Основные задачи:**  - формирование у детей музыкально-ритмических навыков;  - формирование навыков правильно и выразительно двигаться;  - обучение детей приемам актерского мастерства;  - организация постановочной работы и концертной деятельности.  - обучение детей приемам самостоятельной и коллективной  работы, самоконтроля и взаимоконтроля.  -  создание базы для творческого мышления детей;  - развитие у детей активности и самостоятельности общения;  - формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.  - формирование, сохранение и укрепление здорового образа жизни подростков;  - освоение подростками способов физического саморазвития;  - познание подростками красоты и силы своего тела;  - применение полученных знаний в организации жизнедеятельности. |
| **Срок**  **реализации**  **программы** | **2 года**  Полный объем учебных **часов** **– 360**, в том числе  в 1-й год обучения – 144 часа,  во 2-й - 216 часов. |
| **Ожидаемые результаты образовательного процесса** | **К концу 1 года обучения обучающиеся будут знать:**  - позиции ног классического танца;  - позиции рук классического танца;  - термины, соответствующие изученным позициям и движениям.  **К концу 1 года обучения обучающиеся будут уметь:**  - ритмично двигаться под музыку;  - хлопать в такт музыки;  - различать контрастность звучания музыки (громко - тихо, быстро - медленно, весело - грустно).  - выполнять шаги:  - на полупальцах;  - с высоким подниманием бедра;  - бегать на полупальцах;  - выполнять приставной и переменный шаг;  - шаг галопа боковой, шаг подскока.  **К концу 2 года обучения обучающиеся будут знать:**  - термины, соответствующие изученным позициям и движениям.  - требования к выполнению изученных движений;  - правила поведения на сцене.  **К концу 2 года обучения обучающиеся будут уметь:**  - выполнять классический экзерсис: Demi plie, Grand plie; Battement tendu (по I поз.,II поз.); Rond de jambe par terre ( по точкам); Releve ( по I, II, поз.); Port de bras ( I); Sotte ( по VI поз.);  - основные элементы классического, современного, эстрадного танца. |